



Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse autochtone Turtle Island



Liked by Comité aviseur and others

C'est l'heure 🕒 de la grande rencontre 🌱🌸🌻 ; s'écouter 🗣️, apprendre à se connaître 🧠, se rappeler les enseignements de nos 👴👵 qui vivent en nous, parler de nos cultures, de ce que l'on vit... un peu 🍷, beaucoup 🍷 pour nous aider à prendre notre envol 🦋. Nous sommes tous et toutes différent.es et nos réalités sont diverses mais, au bout du compte, c'est ce qui crée l'équilibre de la vie 🌞. Que nous soyons en ville 🏙️, en communauté 🏠, en territoire 🌄, diplômé.e.s d'une université 🎓 ou bien connecté.e.s aux savoirs de nos ancêtres, nous sommes capables d'unir nos voix 🗣️ en formant un grand 🌐 de partage et créer ainsi une 🌊 de changements; un nouveau cycle 🔄 débute 🌑🌒🌓🌔🌕🌖🌗🌘🌙 C'est ce qui fait notre force, à nous les jeunes autochtones.
#Résilience #Fierté#Connexion #Identité #7générations #Créateurdechangement
#Briserlachainedetransmissiondessouffrances #Réappropriationdenoslanguesetdenoscultures

Le comité aviseur jeunesse est composé de six jeunes autochtones de milieux différents et a pour rôle central de conseiller et guider la Chaire sur les processus de recherche à privilégier en fonction de leurs réalités et expertises.

Cette deuxième carte postale a été co-créée à l'automne 2020 avec Emanuelle Dufour, facilitatrice graphique, suite à une série d'ateliers participatifs. Elle s'articule autour d'une figuration symbolique du concept des jeunesses autochtones -préféré à celui de la jeunesse autochtone (sing.)-, telle que proposée par les jeunes participant.e.s eux/elles-mêmes.

Pour présenter la grande diversité qui les compose, cinq essences d'arbres ont été choisies (bouleau, érable, frêne, cèdre et pin) en fonction des savoirs culturels associés aux thématiques discutées, mais également de leurs résonances personnelles. Les participant.e.s. ont fait le choix de se positionner sur un même plan que la forêt et le reste de la création, selon une représentation individuelle et graphique propre au message ou à la symbolique que chacun.e souhaitait incarner.

Le passage du temps est illustré par le cycle gravitationnel des 13 lunes qui symbolise d'autre part la fécondité, la création et le renouveau dans plusieurs cultures des Premières Nations.

Les étoiles jaunes portent pour leur part le principe des 7 générations afin de mettre en lumière une importante préoccupation pour le rétablissement d'un équilibre nouveau, durable et décolonisé au sein du système, sur les plans humains (social, culturel, politique, etc.) et non-humain (éléments naturels, animaux, plantes, esprits, etc.)

Ensemble, les jeunesses autochtones se tiennent debout et engagé.e.s; fi.er.ère.s, sensibles, enraciné.es et interconnecté.e.s (la fenêtre instagram se voulant un marqueur de modernité); résilient.e.s et solidaires (toile mauve) sur l'île de la Grande tortue (récit fondateur), prêt.e.s à affronter le présent, l'avenir et ultimement, le devoir de guérison individuelle et collective.



Le comité aviseur 2020 est coordonné par:

VÉRONIQUE PICARD
(Wendat et Québécoise)
ALICIA IBARRA-LEMAY
(Kanien'keha'ka)

et est composé de:

SABRYNA GODBOUT
(Wendat)
MARIE-HÉLÈNE CANAPÉ
(Innue)
KIJÂTAI-ALEXANDRA CHEEZO
(Anishinabe et Québécoise)
FABIENNE THÉORÊT JÉRÔME
(Anicinabekwe)
JOHNNY BOIVIN
(Atikamekw et Innu)
TATIANA ROCK (Innue) *absente

