



Cercle de Portage: Comité jeunesse

L'image du portage a été choisie pour représenter notre implication au sein de comités et de cercles jeunesse variés. Ces comités sont des espaces où le partage et la guérison peuvent avoir lieu. Ceux-ci ne sont pas toujours physiques et se manifestent à travers plusieurs plateformes symbolisant nos multiples rôles, responsabilités et identités. Les îles évoquent des espaces sécuritaires et des défis, reflétant à la fois la solitude et la résilience qui nous caractérisent.

Avec nos différences et nos bagages personnels, nous trouvons des points communs et travaillons ensemble guidés par les savoirs des aînés, le soutien de nos communautés et la fierté qui s'approfondit. À notre tour, les enseignements que nous transmettons aux plus jeunes nourrissent ce cycle d'inspiration et d'apprentissage intergénérationnel. C'est une dynamique circulaire, ancrée dans la puissance de la collectivité.

L'eau, symbole de vie, représente les multiples chemins que nous parcourons sur nos canots. Tout comme nos chemins de portage, les comités jeunesse autochtones nous permettent de rêver, tout en vivant des moments d'introspection, de réflexion, et de valorisation. Il existe dans notre désir d'implication, un besoin continu de connexion et de partages culturels. Les nuages et les périodes plus sombres sont également intégrés dans le cycle des saisons, avec l'espoir du printemps et des temps plus cléments à venir.

Ensemble, ces comités offrent une voix et une force collective qui nous permettent de nous sentir moins seuls en tant que jeunes autochtones, renforçant ainsi notre identité, notre résilience et notre résistance communautaires.



CHAIRE-RÉSEAU DE RECHERCHE
SUR LA JEUNESSE DU QUÉBEC



Le comité aviseur 2024 est coordonné par:

Véronique Picard, Alicia Ibarra-Lemay,
Carole Bérubé-Therrien et Flavie Robert-Careau

Le comité aviseur 2024 est composé de:

Ève Custeau-Wiscutie, Kananish Mckenzie, Frédérique
Gros-Louis, Rocio Parenteau, Sébastien Lamarre-Tellier,
Carling Sioui, Marie-Hélène Canapé, Mailys Flamand,
Anaïs Ambroise et Sabryna Godbout