

## Qu'est-ce que l'engagement jeunesse autochtone?

Le vert dans cette carte évoque l'espoir dont est constitué l'engagement qui habite les jeunes autochtones. Comme le printemps, les jeunes symbolisent le changement, le renouveau et l'équilibre

**Au centre**, on retrouve un arbre duquel les jeunes qui ont partagés leurs réflexions et perspectives en images sont rassemblés. Chacun de leurs traits de crayons représente des racines liées à des mots-clés qui symbolisent à la fois l'enracinement des jeunes dans leur engagement et leur développement personnel et collectif. Ces racines sont liées à des besoins, des valeurs et des rêves: "Ça commence par le coeur". Les jeunes sont inspirés et motivés à prendre leur place et à connecter de façon significative, à parler leur langue, à (ré)apprendre leur culture, à découvrir et à utiliser leurs forces... bref, à s'épanouir et à grandir.

**Dans le tronc** de l'arbre, on retrouve les éléments qui participent à la force du groupe et solidifie leur implication, car l'engagement, c'est collectif! Pour devenir plus fort, plus réfléchi, plus complet, plus critique et mieux soutenu, "Il faut toujours faire du sens ensemble". Derrière les jeunes, on retrouve les ancêtres, qui représentent les savoirs traditionnels et la culture, mais aussi ce soutien intergénérationnel.

**Les branches de gauche** sont dégarnies - cela représente l'arrivée de l'automne et les enjeux auxquels les jeunes font face. "La vraie vie et ses réalités" nous rappelle que l'engagement jeunesse autochtone est particulier et évolue dans un contexte d'inégalités systémiques anxiogènes. Ces jeunes ne sont pas étrangers au racisme et au jugement, et sont souvent conviés à évoluer dans des milieux rigides - d'ici naissent beaucoup de remises en question et un sentiment d'impoteur. "Suis-je assez connecté à ma culture? Suis-je assez instruit et scolarisé?" Mais les doutes et les défaites peuvent également être moteurs de l'engagement. Ils permettent de se réorienter et d'apprendre à mieux se connaître. L'arbre nous rappelle ce cycle de la vie. Les feuilles qui se posent au sol le nourrissent, comme les jeunes qui se transforment et s'enrichissent de nouvelles idées et perspectives au travers des embûches et des réussites.

**Les branches de droite** permettent de compléter le cycle et représentent les éléments qui assureraient l'avenir de l'engagement jeunesse autochtone. L'utilisation du jaune démontre la vivacité des idées de chacun. Trouver un équilibre entre une implication significative, la guérison et le mieux-être, voir les systèmes s'adapter aux réalités des jeunes autochtones, avoir une plus grande reconnaissance des savoirs et sentir une plus grande écoute ne sont que quelques-uns des désirs portés par les jeunes.

**Les bernaches** en vol représentent le leadership des jeunes qui ont toujours des responsabilités variées, mais qui ont plusieurs repères, qui sont ancrés dans leurs identités, qui sont présents et visibles au sein de milieux différents, et qui sont en mesure de s'émanciper et de faire entendre leurs voix.



---

---

---

---

Le comité aviseur 2023 est coordonné par:  
Véronique Picard (Wendat) et Alicia Ibarra-Lemay (Kanien'keha'ka)  
Flavie Robert-Careau et Carole Bérubé-Therrien (Innu)

Et est composé de:

Ève Crépeau-Wiscutie (Anishnabekwe)	Carling Sioui (Wendat)
Kananish McKenzie (Innué)	Sébastien Lamarre-Tellier (Innu)*
Kassandra Laviolette (Kanien'keha'ka)	Sabryna Godbout (Wendat)*
Marie-Hélène Canapé (Innué)	Anais Ambroise (Innué)*
Frédérique Gros-Louis (Wendat)	
Mailys Flamand (Atikamekw et Inue)	*Absent(e) lors de la retraite



Cette interprétation a été imaginée par Carole Bérubé-Therrien, et est issue d'une facilitation graphique co-ménée avec Alina Gutierrez Mejia