



APPEL À CANDIDATURE BOURSES DE RECHERCHE

Le partenariat TRYSPACES lance un concours de bourses d'étude et de recherche pour les étudiant.e.s de **TRYMONTREAL** aux trois cycles universitaires (baccalauréat, maîtrise, doctorat)

- La date limite pour déposer une proposition est le 29 mai 2020
- Période possible de financement : du 7 septembre- 31 décembre 2020 (les bourses peuvent être allouées pour une durée moins longue, selon les besoins)

FINANCEMENT DISPONIBLE :

Bourses de recherche : Bourses accordées aux étudiant.e.s à la demande d'un.e chercheur.e ou d'un.e partenaire TRYSPACES afin de mener des activités de recherche et de mobilisation des connaissances spécifiques qui contribueront au programme de recherche TRYSPACES. Ces bourses sont d'une durée variable selon les besoins des activités à mener.

Bourses de mobilité : Bourses accordées aux étudiant.e.s afin de participer à une activité de mobilisation des connaissances ou de recherche en lien avec les objectifs de TRYSPACES.

Le montant total disponible pour les bourses d'études pour ce concours est de 20 000 \$CAN.

Les paiements seront faits sur une base trimestrielle directement par l'INRS

ADMISSIBILITÉ

- Pour cet appel, priorité sera donnée aux textes programmatiques et de revue de littérature sur les projets s'inscrivant dans l'étude de cas sur les pratiques juvéniles de la nuit (voir la description de la fiche 2019 sur le site <https://tryspaces.org/studycase/do-or-dont-transgression-and-regulation-of-subversive-behaviours-in-montreal/>).
- Les bourses s'adressent à tous les étudiant.e.s intéressé.e.s à participer au partenariat TRYSPACES. Les étudiant.e.s sélectionné.e.s deviendront membres de l'Alliance étudiante TRYSPACES et devront reconnaître le financement reçu par TRYSPACES dans leurs publications.
- Vous devez être inscrit à un programme universitaire à temps complet, sous la direction ou codirection d'un.e chercheur.e membre de TRYSPACES.
- Les projets sélectionnés doivent nourrir la mission de TRYSPACES, tant sur le plan thématique que sur le plan des méthodes et principes de recherche.
- Les projets seront sélectionnés en fonction des besoins du partenariat et non seulement sur des critères d'excellence.
- Pour les bourses d'étude, la priorité sera donnée aux étudiant.e.s qui n'ont pas d'autre financement. Une bourse d'étude peut être cumulée de façon ponctuelle à une bourse de



recherche ou une bourse de mobilité. Si vous avez un financement, merci de l'indiquer dans le formulaire.

- Les montants des bourses seront déterminés en fonction des normes en vigueur dans chaque ville du partenariat (Montréal, Mexico, Hanoi et Paris) ou de chaque université d'attache.

DOCUMENTS À TRANSMETTRE

Pour les bourses de recherche : la demande doit être déposée par un.e chercheur.e TRYSPACES :

1. [Formulaire de demande dûment rempli avec ce lien cliquable >>>](#)
2. **Et transmettre par courrier électronique :**

Le CV de(s) l'étudiant.e(s) (maximum 3 pages) et une description des activités de recherche à mener dans la langue de votre choix (français, anglais), incluant un énoncé de la pertinence de ces activités pour TRYSPACES, la durée de la bourse de recherche, un échéancier, et un budget en dollars canadiens (2 pages). Les taux horaire suggérés varient selon la ville de l'université d'attache :

Montréal : 1er cycle : 17,87\$, 2e cycle : 21\$, 3e cycle : 24,15\$

**Le tout à envoyer à : Tryspaces@ucs.inrs.ca
objet : concours de bourses TRYSPACES 29 mai 2020**

DESCRIPTION DU PARTENARIAT TRYSACES

Nous vivons dans un monde interconnecté où les modes d'action et d'interaction urbains dominent. Cette urbanité dominante génère une vision du monde différente de celle qui a marqué le XXe siècle qui était caractérisé par le pouvoir des États-nations. Les jeunes sont à l'avant-plan de ces transformations culturelles, sociales, économiques et politiques. Ils sont de plus en plus visibles dans les espaces publics parce que leurs pratiques déforment, dérangent, poussent les limites imposées par les normes sociales.

TRYSACES explore la relation entre la présence des jeunes dans les espaces publics et la façon dont ils vivent cette visibilité. Comment les jeunes utilisent-ils les espaces publics, physiques et virtuels, et pourquoi ces usages sont-ils souvent jugés transgressifs? Pourquoi la transgression serait attrayante, voire parfois nécessaire, pour certains jeunes? Quelles sont les conséquences de ces pratiques transgressives sur la régulation des espaces publics (physiques et numériques) et la gouvernance urbaine? Quelles relations (formelles et informelles) existent-ils entre ces jeunes qui déploient des pratiques transgressives et les institutions de gouvernance? Comment se comparent les régimes de régulation des espaces publics à Mexico, Paris, Montréal et Hanoi, des villes avec des cultures et systèmes politiques contrastés?

TRYSACES a trois objectifs :

- **Transgresser:** Comparer comment les adolescents et jeunes adultes à Montréal, Paris, Mexico et Hanoi utilisent et s'approprient les espaces publics physiques et virtuels; comprendre en quoi ceci contribue à la constitution de leur identité, leur permet d'exprimer leur vision du monde et de se tailler une place dans un monde de plus en plus urbain et interconnecté
- **Réguler:** Comprendre et expliquer les conséquences de ces pratiques transgressives d'appropriations spatiales par les jeunes sur la régulation des espaces publics et la gouvernance urbaine
- **Intervenir:** Stimuler la recherche collaborative entre jeunes, chercheurs, décideurs, artistes et acteurs associatifs

TRYSACES est une équipe rassemblant chercheurs et étudiants interdisciplinaires, artistes multimédia, intervenants sociaux, professionnels de la ville et des adolescents et jeunes adultes de Mexico, Montréal, Paris et Hanoi.

TRYSACES est un partenariat rassemblant douze universités dans quatre pays et autant d'organismes publics, associatifs et privés, collaborant à une démarche de recherche collaborative et comparative. Nous travaillons en quatre langues en mobilisant les nouvelles technologies d'information et de communication et diverses formes de langage : les arts visuels, la danse, les arts de rue, la ludification urbaine, la cartographie narrative, mais aussi les avis de politiques publiques, les articles scientifiques, les croquis urbanistiques. Nous fonctionnons comme un laboratoire vivant, travaillant avec des méthodologies participatives dans le but de co-produire des connaissances.

Liste des chercheurs et collaborateurs :

Amiriaux, Valérie	Leloup, Xavier
Brito, Olivier	Longo, Maria-Eugenia
Astorga, Luis	Lopez Lopez, Alvaro
Bacca Mejia, Ángela Margoth	Manh Tri, Nguyen
Bacqué, Marie-Hélène	Minh, Tran
Bellavoine, Christine	Pardo, Ana Melisa
Boudreau, Julie-Anne	Pham Quynh Huong
Castillo, Guillermo	Purenne, Anaïk
Charton, Laurence	Quang Minh, Nguyen
Crossa, Veronica	Roberge, Jonathan
De Alba, Felipe	Salane, Fanny
Delgado, Javier	Ta Quynh, Hoa
Dufaux, Frédéric	The Trung, Doan
Frouillou, Leïla	Thi Thanh Hien, Pham
Gallant, Nicole	Torres, Juan
Germain, Annick	Turner, Sarah
Guimont Marceau, Stéphane	Van de Velde, Cécile
Jolivet, Violaine	Vulbeau, Alain
Labbé, Danielle	Zamudio, Carlos
Leal, Alejandra	